

Трансфер руске уметности у Србију у 19. веку

Ана Костић

Руска сакрална уметност имала је важног утицаја на уобличавање српске визуелне културе и црквене уметности 19. века. Различити богослужбени предмети, иконе, импортовани иконостаси, те иконографски и пикторални предлошци стизали су из Русије у Србију различитим моделима трансфера иза којих је углавном стајао одређен идеолошки контекст. Предавање под називом “Трансфер руске уметности у Србију у 19. веку” биће посвећено управо руско-српским везама током 19. века, различитим моделима трансфера сакралне визуелне културе из Русије на тло Србије, као и перцепцијом и рецепцијом ових утицаја у оквиру српске сакралне визуелне културе.